

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXIX • N. 31 • 6 settembre 2019 • www.agendabrindisi.it



*costruire bene
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

GIURAMENTO DEL 1971: RICORDIAMO COSÌ IL COMANDANTE MICHELE SALERNO



Vigili provvisori estivi

CALCIO: IL BRINDISI ESPUGNA TARANTO, ESORDIO ESALTANTE



ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti

 **800.991.995**



Brindisi **SCUOLAEDILECPT**

Sono **APERTE** le **ISCRIZIONI** al
CORSO GRATUITO 600 ORE



BIM

Avviso Pubblico n.5/FSE/2018 Por Puglia FESR/FSE 2014-2020

Progetto approvato con D.D. 638 del 6/6/2019 Pubblicata sul BURP n.65 del 13/06/2019

SONO APERTE LE ISCRIZIONI AL CORSO "B.I.M. INNOVAZIONE NELLE COSTRUZIONI"

OBIETTIVO

L'obiettivo generale del progetto è quello di creare la figura del BIM specialist, dato che in Italia la metodologia BIM è regolata dal codice degli appalti e dal D.M. n.560/2017. Il Bim specialist è un tecnico (Architetto, Ingegnere, Geometra, Perito Industriale, Disegnatore) responsabile della creazione e dello sviluppo del modello BIM.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Teoria 300 ore:

- Disegno tecnico;
- Tecnologia della costruzione;
- Auto Cad 2D 3D;
- Rendering-ritocco grafico;
- Tecnologia della Stampa 3D di modelli -Project Work;
- Sicurezza del lavoro;

Stage 300 ore

Esame certificazione.

La frequenza del corso è obbligatoria, ai partecipanti verranno fornite gratuitamente dispense e materiale didattico, rimborso viaggi.

PARTNER DI STAGE

- Start Smart (azienda modellazione e Stampa 3D);
- ANCE di Brindisi;
- FENEAL UIL di Brindisi;
- FILCA CISL Taranto/Brindisi;
- FILLEA CGIL di Brindisi;
- Collegio dei Geometri e dei Geometri laureati nella provincia BR;
- Costruzione Roma A. SRL. Brindisi;
- BG Costruzione di Brindisi;
- CEA Costruzione di Mesagne;
- Concertino Srl. San Vito dei Normanni;



www.scuolaedilecptbrindisi.it

Brindisi, Il 23/08/2019

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione compilata sull'apposito modulo (disponibile anche on line sul sito www.scuolaedilecptbrindisi.it) dovrà essere consegnata presso la segreteria dell'ente **entro**

e non oltre le ore 12:00 del **23/09/2019**

DESTINATARI

N.20 GIOVANI CON ETÀ COMPRESA 18 e 35 anni disoccupati o inattivi che abbiano conseguito il diploma di scuola superiore e /o laurea.

SELEZIONE

L'attività di selezione sarà struttura come di seguito indicato: Valutazione dei pre-requisiti delle domande d'iscrizione;

- I. Test di cultura generale e lingua inglese;
- II. Test di conoscenze matematico/informatiche;
- III. Colloquio individuale;

Le attività di selezione si concluderanno con una graduatoria finale: ammessi; idonei; non ammessi.

Al termine della procedura verrà data evidenza pubblica alle graduatorie.

CERTIFICAZIONE
RILASCIO CERTIFICAZIONE
AUTODESK AUTOCAD
A FINE CORSO



AUTODESK
AUTOCAD

Ente Unico Scuola Edile CPT Brindisi
Via Pace Brindisina, 65 (2° p.)
dal lunedì ai venerdì 9.00-12.00
info@scuolaedilecptbrindisi.it



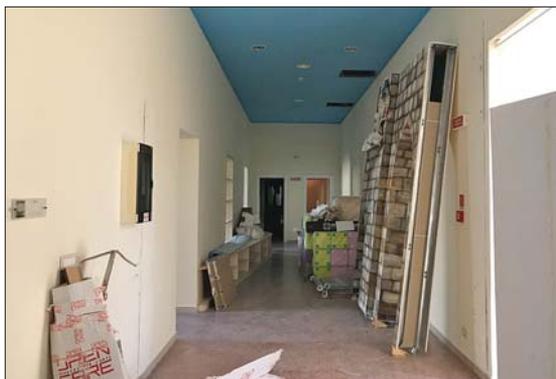
0831586126

La fine di un'opera «abusiva» - Forse una storia affrontata alcune volte in questa rubrica è giunta all'epilogo. Nel mese di luglio, nella sua ultima missiva al Comune, la Soprintendenza ha chiesto, in modo perentorio, di rimuovere immediatamente il «manufatto in cartongesso come sopra descritto, che costituisce un evidente e grave alterazione del decoro e dell'immagine del Palazzo ex corte d'Assise». Parole chiare che non lasciano dubbi ad altre interpretazioni sulla qualità e sulla inopportunità dell'installazione che intendeva replicare porta Mesagne. Un'opera per la quale non era stata ottenuta alcuna autorizzazione, né tanto meno richiesta ... quindi, sostanzialmente «abusiva». Questa conclusione, la più logica, non può che soddisfare auspicando però che si arrivi al completo ripristino dei luoghi.

Nel dicembre del 2017 il Comune di Brindisi si aggiudicò il finanziamento per la realizzazione di due biblioteche innovative. Il progetto che riguardava una di esse e che si rivolgeva a ragazzi da 4 a 13 anni, si chiamava «Teste fiorite». Il progetto era proposto dalla biblioteca De Leo e avrebbe dovuto occupare degli spazi di Palazzo Nervegna. Un progetto, lo ripetiamo, sicuramente valido e utile, ma che avrebbe dovuto tener conto del contesto di riferimento. Così, evidentemente non è stato. Se la «sceneggiatura» pensata era indispensabile all'economia del progetto, forse, di concerto con il Comune, avrebbero dovuto individuare una diversa «location». Probabilmente in una scuola storica del centro con locali disponibili, ci sarebbero stati meno vincoli da rispettare e meno autorizzazioni da chiedere e il progetto non avrebbe subito ritardi, che si spera vengano

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



non recuperati una volta superate le giuste disposizioni della Soprintendenza.

Porto del carbone: sino a quando? - Una decina di anni fa il movimento dei NAC (No al carbone) adottò una iniziativa di forte impatto: fece affiggere nei punti cruciali della città dei manifesti sei per tre per denunciare l'uso abnorme del carbone. Uno in particolare innescò pesanti e

forti polemiche. Era il manifesto affisso nelle immediate vicinanze dell'aeroporto e che riportava la scritta «Benvenuti a Brindisi città del carbone». I Nac furono criticati di fare una pessima pubblicità alla città: ma la realtà, anche se amara, è quella che è: non sarà evitando di affiggere un manifesto che si cambia. Sembrava proprio che su quel manifesto fosse

scritto il destino di questa città e del suo porto. La decisione dell'Enel di abbandonare per la centrale di Cerano la combustione del carbone ha alimentato qualche speranza, quanto meno di non veder più carboniere nel porto e, chissà, lo smantellamento del nastro trasportatore.

E' di questi giorni la notizia che Arcelor Mittal (ex Ilva) di Taranto voglia far scaricare ingenti quantitativi di carbone sulle banchine del porto di Brindisi. Il sindaco Riccardo Rossi ha dichiarato la sua netta contrarietà. Secondo il Nuovo Quotidiano di Puglia gli scarichi dovrebbero durare trenta settimane e il fabbisogno giornaliero del combustibile sarebbe di trentamila tonnellate. Fate un paio di calcoli e noterete che il quantitativo si aggira intorno a sei milioni e 200mila tonnellate. Immaginate la teoria di camion che dovranno fare la spola tra Brindisi e Taranto? A prescindere da ogni considerazione che si voglia e si debba fare (emergenziale, ambientale, economica, sociale ecc.), credo che si possano di certo prefigurare seri problemi logistici, non ultimo quello della congestione stradale e della relativa pericolosità, tanto da dover interessare la Prefettura e i vari comuni lungo il tragitto. Questo problema, a quanto si legge, è causato dal sequestro della banchina a Taranto, dovuto all'incidente mortale determinato dal maltempo di qualche mese fa che provocò il crollo di una gru. Chissà cosa è necessario per risolvere il problema del sequestro della banchina tarantina ma se non sarà possibile farlo, la soluzione sarà il porto di Brindisi. Prevarrà o no la volontà del Sindaco? Nel frattempo nel nostro porto si scarica materiale ferroso per l'ex Ilva e il problema menzionato non cambia granchè.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Serena Di Lorenzo
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Pillego
Pierpaolo Pillego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Pre stampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it
Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991
DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT

POLITICA**Nuovo Governo, più spazio per il Sud?**

Dopo giorni di trattative, accordi e indiscrezioni, il nuovo esecutivo giallo-rosso è divenuto realtà. Al di là dei nomi che compongono la nuova squadra di governo, c'era particolare attesa per il programma, che più di qualcuno aveva inizialmente giudicato abbastanza «scarno». Il nuovo accordo, tuttavia, non sarà un contratto, come quello stipulato più di un anno fa tra Lega e Cinque Stelle, bensì una collaborazione tra dem e grillini su alcuni punti strategici da sviluppare per il rilancio del Paese. Punti strategici, peraltro, che dovranno tener conto anche del possibile aumento dell'Iva, da scongiurare ad ogni costo.

Se si guarda ai contenuti dell'accordo sembra esserci più spazio per i temi sociali quali il lavoro, l'ambiente e i giovani. A differenza di quanto avvenuto nel caso del contratto gialloverde, all'interno dei 26 punti c'è spazio anche per il Mezzogiorno: «Va lanciato - si legge al sedicesimo paragrafo - un piano straordinario di investimenti per la crescita e il lavoro al Sud, anche attraverso l'istituzione di una banca pubblica per gli investimenti che aiuti le imprese in tutta Italia e che si dedichi a colmare il divario territoriale del nostro Paese».

Poche righe che danno l'idea, però, della volontà di



costruire un progetto più strutturato, che non si fermi unicamente a politiche di assistenza (come nel caso del reddito di cittadinanza) ma che possa mettere in campo una serie di misure concrete per la crescita. Almeno questo è l'auspicio. In realtà in questi mesi qualche passo importante era stato già compiuto, permettendo al nostro territorio di ripartire da finanziamenti certi, in grado di ridare respiro alla città e di sviluppare finalmente politiche in prospettiva. Se il lavoro messo a punto dalla ormai ex Ministra Barbara Lezzi insieme all'Amministrazione brindisina verrà portato avanti e finalizzato con il nuovo Governo, grazie al Contratto Istituzionale di Sviluppo, infatti, la città avrà a disposizione circa duecentocinquanta milioni per numerosiissimi progetti di rigenerazione urbana. Interventi che i brindisini attendono da decenni.

Alla guida della dicastero per il Mezzogiorno ci sarà Beppe Provenzano, un giovane economista e politico di centrosinistra, esperto delle

problematiche del Sud e dal 2016 vice direttore dello Svimez, l'Associazione per lo sviluppo del Mezzogiorno.

Proprio lo Svimez in questi giorni, attraverso le parole del Presidente Adriano Giannola, aveva denunciato il rischio di stallo per l'economia meridionale, confermata dai dati negativi su Pil e occupazione, temendo un esecutivo troppo sbilanciato a Nord, anche a causa delle politiche per l'Autonomia differenziata.

Con il nuovo Governo, invece - almeno sulla carta - la spinta politica del Mezzogiorno dovrebbe trovare maggiore forza. Numeri alla mano, difatti, saranno ben undici i Ministri meridionali all'interno della compagine di Governo, guidata peraltro, da un pugliese doc. Fino a qualche settimana fa, a farla da padrone erano i lombardi, con sei rappresentanti.

E intanto l'effetto «Conte 2» inizia a farsi sentire anche sui consensi. Gli ultimi sondaggi danno in netta ripresa il Movimento Cinque Stelle e in buona tenuta il Pd. Ma a far specie sono i numeri relativi alla Lega Nord, che perde colpi in tutto il Paese ma - soprattutto - al Sud crolla di quasi dieci punti (dati SWG). Eppure la creatura di Matteo Salvini resta il primo partito del Paese.

Andrea Lezzi

LICEO «ETTORE PALUMBO»
SCIENZE UMANE
ECONOMICO-SOCIALE
LINGUISTICO STATALE

Sede Centrale: via Achille Grandi, 17 - 72100 BRINDISI
Telefono 0831 583124 - Fax 0831 516688

Sede Associata: via Giovanni XXIII - 72022 LATIANO
Telefono e Fax 0831.727091



PERSONE

Nel ricordo di Michele Salerno



(a. c.) - I messaggi postati sulla nostra pagina Facebook confermano la stima e l'affetto di cui godeva Michele Salerno, ex comandante della Polizia Municipale, scomparso il 2 settembre dopo una lunga malattia. Aveva 82 anni.

Profondo cordoglio tra i vigili urbani (molti dei quali in pensione) che hanno avuto il piacere di lavorare con lui. La notizia del decesso l'ha data tramite Facebook Rino Abruzzo (già tenente del Corpo) e noi l'abbiamo rilanciata pubblicando una foto degli anni Ottanta, scattata in corso Garibaldi durante il servizio.

Michele Salerno amava «vivere» la città, affrontare i problemi, essere a stretto contatto con i suoi uomini. E di certo quelli del suo incarico non furono anni facili sul piano dell'ordine pubblico: era la Brindisi del contrabbando, degli at-

tentati, dell'abusivismo commerciale e anche i vigili urbani avevano il proprio da fare.

Il comandante Salerno ha svolto imprccabilmente il suo compito dal 1968 alla fine degli anni Novanta, cedendo il testimone al dottor Tito Ragusa, anch'egli molto apprezzato sul piano professionale e umano.

Nel 2011 - come ricorda Abruzzo - Michele Salerno era stato nominato per acclamazione e con grande affetto, dai suoi stessi collaboratori-dipendenti (in pensione e non), Presidente onorario dell'Associazione Nazionale Vigili Urbani in Pensione. Anche noi lo ricordiamo con stima e grande affetto, partecipando al dolore dei familiari ed in particolare della consorte, la signora Adriana.

La foto che pubblichiamo in questa pagina lo ritrae con lo stesso tenente Rino Abruzzo e con il

maggiore Rodolfo Guadalupi, scomparso una decina di anni addietro.

Il nostro omaggio a Michele Salerno si completa con la foto di copertina, che lo ritrae al fianco del sindaco Franco Lo Parco nella sala Giunta di Palazzo di Città durante la cerimonia di giuramento dei vigili urbani provvisori estivi. Con Salerno c'era un'altra storica figura della Polizia Municipale di Brindisi, il vicecomandante Aureo Ceccotti. Era il maggio del 1971 e quei «vigili estivi» (oggi tutti in pensione) sarebbero diventati volti familiari per i brindisini e anche per noi giornalisti di una certa età. Eccone i cognomi: Luparelli, Pedio, Faggianni, Quarta, Guadalupi T., Caforio, Cocciolo, Potenza, Ponzetta, Bruno, Fontana, Biondo, Roma, Sardelli E., Pepe, Schiavone, Caforio S., Leuzzi, Saracino ed Epifani. Sono passati 48 anni e crediamo che gli interessati, grazie alla nostra copertina, rivivranno con un pizzico di emozione quell'importante momento della propria vita ... con un pensiero rivolto allo scomparso ex comandante Michele Salerno. (Nella fotografia da sinistra: Guadalupi, Abruzzo e Salerno).

SANGUE

Appello AVIS



Il Centro Trasfusionale dell'ospedale «A. Perrino» ha bisogno di sangue di tutti i gruppi: l'AVIS brindisina invita i donatori abituali e tutti i cittadini che si trovano in condizione di donare a farlo appena possibile. Si può donare tutti i giorni feriali presso il centro trasfusionale secondo i seguenti orari: dal lunedì al sabato dalle ore 8.00 alle 11.30. Bisogna presentarsi dopo aver fatto una colazione molto leggera (tè o caffè o succo di frutta più due fette biscottate con marmellata o due-tre biscotti secchi; NO latte e alimenti contenenti latte come cornetti, brioche ecc.).

Chiunque si trovi nelle condizioni di fare (età compresa tra i 18 ed i 65 anni, peso maggiore di 50 chilogrammi, non aver assunto farmaci antinfiammatori negli ultimi cinque giorni, antibiotici e antistaminici negli ultimi 15 giorni) DONI IL SANGUE: un gesto che comporta la perdita di dieci minuti del proprio tempo ma che può salvare una o più vite. Coordinate per ulteriori informazioni: Avis Comunale di Brindisi, piazza «A. Di Summa» presso ex ospedale - Tel. **0831.523232** (lun-ven 8.00-11.00 e 17.00-19.00) - Mail: brindisi.comunale@avis.it - Pagina Facebook: Avis Comunale di Brindisi OdV. Appello finale: «Non esitare, vai a donare! Chi ha bisogno di sangue non può aspettare!».

CHEMGAS

PRODUZIONE GAS TECNICI PER USO
INDUSTRIALE, MEDICINALE E ALIMENTARE

Viale Enrico Fermi 4 (Zona Industriale) - 72100 BRINDISI - chemgas@pec.it

CONTROVENTO

I paroloni della grande crisi

Le parole, si sa, sono pietre. Ma non per tutti. Per i quaquaraquà della politica sono piuttosto fumo, che si alza denso nell'etere ma che poi presto si dirada nello spazio infinito della chiacchiera permanente. Da quello storico otto agosto in cui il beach Ministro ha aperto ufficialmente la crisi mojto e fino ad oggi, sono scorsi fiumi di parole, verbali e scritte. Vediamone un campionario significativo: **Interlocuzione** - E' un bel parolone che si pronuncia *ore rotundo*. Quando Giggingo l'ha usata per la prima volta, la mamma preside ha pianto di gioia. Anche altri politici l'hanno usata spesso, ritenendo, a torto, che fosse termine più prestigioso rispetto ai parenti poveri «dialogo», «colloquio», «confronto». Sbagliando. I padri della retorica prevedono solo cinque forme compiute: *nventio*, *dispositio*, *elocutio*, *memoria* e *actio*. L'*interlocutio* proprio non c'è. Perché chi interloquisce non dialoga ma interrompe, disturba, e, in fondo, pronuncia parole ... interlocutorie, che sanno di incertezza, di provvisorietà ... **Discontinuità** - Esprime il vecchio concetto della «soluzione



di continuità», ma il termine dall'alone matematico fa più chic ... **Fare sintesi** - Vecchia locuzione del lessico politico sin dai tempi di Aldo Moro: forse sarebbe il caso di rottamarla ... **Narrazione** - La primogenitura dell'ammaliante parola appartiene a Nichi Vendola, che l'aveva ripresa direttamente da Genette, poi fu la volta di Veltroni, Cacciari e di altri intellettuali. Quando poi approdò sulla bocca dei vari Razzi, finì per sputtarsi del tutto. Oggi è assolutamente improponibile ... **Coeso** - Aggettivo tetragono ma abusato. Perché i politici non si esprimono mai per sinonimi? (compatto, coerente) ... **Trovare la quadra** - Locuzione orrenda e molto rozza, proprio come la persona che per primo la usò in televisione sdoganandola dall'habitat naturale dell'osteria. Fu il se-

natur **Umberto Bossi**, grandissimo figlio del Po, a lanciarla nell'etere e a Palazzo Madama. Quel giorno fu vista spuntare una lacrima dai begli occhi della povera Italia dipinta da Maccari nella sala prossima all'aula. Oggi è ancora molto in voga tra i leghisti, particolarmente abili nel devastare l'italo idioma («settimana prossima», orfana di articolo, ne è un altro esempio). Non dimentichiamo che anche Silvio Berlusconi, durante la sua lunga avventura governativa, non ebbe scrupolo a pronunciare lo sbrigliativo storpiamento del sostantivo femminile «quadratura», e ancora il cerchio non è chiuso, se si continua impunemente ad usarlo ... **Entrare a gamba tesa** - Espresione chiaramente mutuata dal mondo del calcio. Chi la usa non dimostra molta fantasia. Potrebbe parlare di gomitata (o manata), in volta oppure, cambiando sport, riferirsi al classico «colpo basso», quello sotto la cintura. Ma forse quest'ultima locuzione non sarebbe appropriata perché molti politici, sotto la cintura, non hanno proprio niente che possa subire danni ...

Bastiancontrario

CULTURA

I tarantolati

Ho seguito solo per televisione il concertone della notte della taranta 2019, ma ho avuto modo di gustarne dal vivo una tappa in quel di Galatina. Anche se i numerosi eventi che propongono la pizzicca sono ormai fatalmente inflazionati, restano tuttavia sempre ricchi di emozione e di vitalità prorompente, proprio come accadeva agli inizi della fase divulgativa, più di vent'anni fa. La moda e il business hanno dei risvolti positivi. La trasformazione da antico rito folklorico di nicchia a prodotto culturale di massa ha determinato, nel tempo, una presa di coscienza, uno scatto d'orgoglio meridionale, facendo diventare il fenomeno un emblema identitario trasversale molto forte. Prima erano contadine e tabacchine a essere pizzicate dal mitico aracnide, ora sono tutti i bei ragazzi che animano la nostra penisola salentina. Riscoperta, recupero, sostegno delle vecchie tradizioni e voglia di condivisione hanno mutato la danza del ragno (quella che Paracelso chiamava «*Lasciva chorea*») da relitto popolare a prodotto tipico, a bene culturale. Grazie al Canzoniere Grecanico Salentino, ad Edoardo Winspeare, ai Sud Sound System e a tanti altri valenti musicisti, oggi la pizzicca è un importante brand con un solidissimo marketing. La taranta, anche in virtù di geniali contaminazioni come quella con l'opera lirica e il jazz, è un prodotto culturale di prim'ordine non circoscritto al basso salento, in quanto appartiene davvero a tutti i salentini: ecco perché, in un certo senso, anche noi ci sentiamo tarantolati. Perché il ritmo è vita, dinamismo, forza dionisiaca positiva ...

Gabriele D'Amelj Melodia



GIANMARCOMIANO
INTERIORDESIGNER

www.gianmarcomiano.it
info@gianmarcomiano.it
+39 340 4745622



ALLEGRO MA NON TROPPO

Non esistono più le mezze stagioni

Ma solo un'unica *Bella Stagione*, l'estate, come quella che ha dato il nome alla rassegna di spettacoli ed eventi della Fondazione Nuovo Teatro Verdi. Così come non esiste più un mezzo Salento, ma un unico Grande Salento, che si emancipa dal predominio del barocco leccese senza alcun complesso di inferiorità. Brindisi ha mostrato una propria connotazione culturale che non ha nulla da invidiare alla consorella che per anni ha risucchiato turismo e iniziative. Un unico territorio che rivendica una propria identità, riscopre le tradizioni ma, in controtendenza con il vento nazionalista del Paese, ne fa elementi di inclusione, non di separazione ma di apertura, di contaminazioni. Lo ha rimarcato, orgoglioso il sindaco **Riccardo Rossi** nel discorso tenuto in occasione della festa dei Santi Patroni. La musica, la cultura, lo spettacolo artistico, i convegni storici, favoriscono la promozione del territorio e del brand Salento, educano al bello, al divertimento sano, alla formazione del cittadino. E consentono a Brindisi di superare la dimensione del turismo crocieristico mordi e fuggi,



quello del vacanziero in calzoncini che svolazza tra le paccottiglie, che se si è fortunati percorre corso Garibaldi in carrozza, che affolla il lungomare per poi svanire, di colpo, così come si è materializzato L'estate sta finendo, cantavano i Rigueira negli Anni '80, e questa per Brindisi è stata una bella estate. Di sviluppo e di intreccio, come la tappa del Locomotive jazz Festival, rassegna jazzistica itinerante, ormai consolidata nell'esperienza leccese.

Al Villaggio dei Pescatori il pubblico era quello delle grandi occasioni. Due comuni (tre se consideriamo anche Taranto), due sindaci con una visione comune, una cultura, un'identità, simili ma differenziate. Una stagione con due epiloghi stranamente coincidenti, le feste patronali a ridosso una dell'altra, e due produzioni di fine estate entrambe ventennali: la Notte della Taranta per Lecce e il delicatissimo Barocco Festival per Brindisi. Nate ambedue per far conoscere

dei generi musicali di nicchia, la canzone popolare salentina e la musica barocca. La prima, la Notte della Taranta, ormai vive di vita propria, ha dimenticato le sue origini, genuflessa a Raidue e alla improbabile pizzica di **Belén**. Ritrova la sua memoria, solo nelle tappe nei piccoli centri salentini che introducono il Concertone. La seconda, o maggio a **Leonardo Leo**, compositore sanvitese dell'età barocca, nata dall'intuizione del suo curatore, il maestro **Cosimo Prontera**. Un asse adriatico di rilancio culturale del territorio, come quello economico appena avviato nell'ambito del CIS (Contratto Istituzionale di Sviluppo) dai due sindaci salentini. Hanno fatto fronte comune per intercettare i 340 milioni di euro messi a disposizione dallo Stato per la riqualificazione del territorio. Quando poi verrà completato il collegamento tra l'Aeroporto del Salento e la Stazione di Lecce, parleremo della regolamentazione del turismo selvaggio e dello standard qualitativo da imporre alle strutture ricettive. Ma questa, per ora, è un'altra storia.

Valeria Giannone

MARINA MILITARE

La Giornata della Memoria



Lunedì 9 settembre, alle ore 11.00, la Marina Militare celebrerà la «Giornata della Memoria dei Marinai Scomparsi in Mare»

a perenne ricordo del sacrificio dei marinai, militari e civili, deceduti e sepolti in mare. La commemorazione, giunta al 76° anniversario e considerata solennità civile, si svolgerà presso il Monumento Nazionale al Marinaio d'Italia, eretto nel 1933 per iniziativa della Lega Navale italiana in occasione del conferimento dell'onorificenza della Croce di guerra alla città pugliese. Brindisi venne infatti prescelta per l'importante ruolo di base navale del Basso Adriatico della Regia Marina durante il Primo Conflitto Mondiale. La scelta della data del 9 settembre ha un preciso significato storico ed affettivo per la Marina Militare. Un giorno simbolico legato all'affondamento della *Corazzata Roma*, dei Cacciatorpediniere «Vivaldi» e «Da Noli» e agli oltre 1700 marinai periti in quei tragici eventi bellici. Alla cerimonia parteciperanno il Capo di Stato Maggiore della Marina, ammiraglio di squadra Giuseppe Cavo Dragone, oltre a numerose autorità civili, religiose e militari locali, che renderanno omaggio a tutti i marinai, militari e civili, deceduti in tempo di guerra o pace, che hanno sacrificato la propria vita per salvaguardare l'interesse collettivo al servizio della Patria.



PUPILLA
LIBRI GIOCHI ATTIVITÀ

Via Achille Grandi 2/E
(angolo via Fratelli Cervi)
72100 BRINDISI

www.libreriapupilla.it
chiarasergio75@gmail.com

Ci trovate su Facebook e Instagram

ENOGASTRONOMIA

Bollicine: «Ostuni Sparkling Wine»

Ostuni, lo scorso fine settimana, è stata la capitale delle bollicine di Puglia e d'Italia con la seconda edizione di «Ostuni Sparkling Wine», organizzata egregiamente dalla delegazione brindisina dell'Associazione Italiana Sommelier, con il supporto dell'AIS Puglia e dell'Amministrazione comunale di Ostuni.

Otto le regioni coinvolte in rappresentanza di territori diversi, da quelle storiche dell'Italia settentrionale alle novità marchigiane, sino alle eccellenze pugliesi. Oltre mille visitatori nella due giorni, con una prima serata di gala svoltasi giovedì 29 agosto sempre nella splendida location del chiostro di San Francesco, all'interno della casa Comunale, che ha visto quale testimonial il volto noto del giornalista Mediaset, **Gioacchino Bonsignore**, conduttore della rubrica enogastronomica del TG5 «Gusto». E' stata l'occasione per presentare alcuni dei produttori giunti in Puglia per l'iniziativa, capace di coniugare il Trento Doc, con il Franciacorta, fino alle espressioni di metodo classico pugliese e luca-



no, e pregiate etichette di metodo Charmat.

Un successo che ha coinvolto tutte le etichette e che sarà pronto a ripetersi anche per il 2020, come già anticipato nel corso delle serate. Lo stesso sindaco di Ostuni **Guglielmo Cavallo** ha riconosciuto il valore dell'iniziativa anche come veicolo promozionale per la Città Bianca e per l'intero Alto Salento. «Il primo ringraziamento - ha detto a conclusione dell'evento **Rocco Caliandro**, delegato provinciale AIS - va a tutti i produttori che hanno partecipato a *Ostuni Sparkling Wine*: senza la qualità delle loro produzioni non avremmo mai potuto raggiungere questo successo. Così come fondamentale è stata la presenza delle strutture

ricettive che hanno arricchito la serata con le loro preparazioni abbinata alle varie etichette». Nel corso delle serate gli chef delle strutture Ostuni Palace Hotel, Masseria Le Carrube e Ristorante Cielo (una stella Michelin) del Relais La Sommità, hanno presentato le loro creazioni *finger food* che sono state abbinata all'eccellenza degli spumanti di Puglia e d'Italia. La rubrica «Gusto di Vino» di domenica scorsa, 1 settembre, su Canale 5 è stata dedicata interamente all'evento. Una menzione particolare ha meritato tra i produttori presenti, il brindisino **Luigi Rubino** (Tenute Rubino) che ha parlato in particolare del Susumaniello e della produzione con metodo classico dosage zero, denominata «Sumaré», che tante soddisfazioni sta dando all'azienda vinicola brindisina. «L'obiettivo è continuare questo percorso - ha concluso Caliandro - con il coinvolgimento per la prossima edizione, di nuovi produttori e altri territori, oltre alla conferma di tutte le realtà già presenti in questi due anni».

Carlo Amatori

DIARIO

Ordinanza festa Ave Maris Stella

Dopo i festeggiamenti in onore dei Santi Patroni di Brindisi, torna la festa del Casale. Per consentire le celebrazioni religiose della festa dell'Ave Maris Stella, che si svolgerà al quartiere Casale, con apposita ordinanza l'Amministrazione comunale ha disposto quanto segue. Il 6 settembre, dalle 18 alle 21, è disposto il divieto di sosta a tutti i veicoli, con rimozione di quelli trovati in sosta vietata, sulle vie Medaglie D'Oro, Locatelli, Doria, Maddalena. Il 7 settembre, dalle 18 alle 21, è previsto il divieto di transito e di sosta per tutti i veicoli, con rimozione di quelli in sosta vietata, su Villaggio Pescatori. Il 7 settembre, dalle 17 alle 22, su via Duca degli Abruzzi, su tutta l'area antistante il sagrato della chiesa Ave Maris Stella è disposto il divieto di transito e di sosta a tutti i veicoli, con rimozione di quelli trovati in sosta vietata, dove avrà luogo la celebrazione della messa centrata da monsignor Domenico Caliandro.

«White Night»



«White Night» è il titolo di un evento gratuito che si svolgerà sabato 14 e domenica 15 settembre 2019, a parti delle ore 21, nel parcheggio laterale del centro commerciale Le Colonne con tanto divertimento. In consolle ci saranno dj Spike, Andrea Dell'Anno, Luca Giannone, dj Plata; al microfono Yuti Calioli e Thomassive; open act dj Kikow. Per informazioni contattare il numero **328.0917534**.

Agenda

Dal 1991 siamo il settimanale dei brindisini con 5.000 copie diffuse gratuitamente

LO STRUMENTO IDEALE PER LA VOSTRA PUBBLICITA'

Telefono e Fax: **0831.564555** - Cellulare: **337.825995** - E-mail: **agendabrindisi@gmail.com**

«Leonardo|odranoel» chiude la programmazione «estiva» della XXII edizione del «Barocco Festival Leonardo Leo» laddove si era messa in cammino, nel Chiostro dei Domenicani, a San Vito, sabato 7 settembre alle ore 21. L'«Ensemble Concentus» e la compagnia di danze storiche «Tempus Saltandi» ricreano la gioiosa atmosfera della musica, dei canti e dei balli di festa al tempo di Leonardo da Vinci, a cinquecento anni dalla morte del genio che anticipò il futuro: nel programma musicale brani di vari autori dell'epoca e letture da fonti rinascimentali tra cui «Le vite» di Giorgio Vasari e il «Codice Gaddiano» sull'esperienza di Leonardo, nell'idea di far rivivere l'ambiente culturale e umano, la bellezza, gli sfarzi e lo splendore delle corti rinascimentali.

Il concerto teatrale ci riporta infatti nelle atmosfere della festa rinascimentale attraverso il canto, la musica con strumenti originali e le danze in splendidi costumi fedelmente riprodotti attraverso lo studio dell'iconografia dell'epoca trattata. Musica e strumenti musicali rappresentano, nel periodo rinascimentale, simboli dotati di un proprio valore, non semplici suoni e oggetti, ma «segni» che indicano convenzioni e ambienti sociali. Il contesto naturale è la «festa»: tornei, banchetti, mascherate, danze in costume e anche sacre rappresentazio-

BAROCCO FESTIVAL LEONARDO LEO

Musiche e feste ai tempi di Leonardo



ni. Il concerto dell'ensemble compie un viaggio spensierato attorno a quella musica: nella corte, con arie e balli nobili, e nei cortili, con le musiche delle allegre e movimentate feste popolari.

Ma le feste a corte erano anzitutto un momento di protagonismo dei nobili, che rivaleggiavano tra di loro nella grazia dei gesti e nell'agilità, sfoggiando abiti sontuosi, di impareggiabile eleganza. In quel contesto, il maestro di danza diventa una figura di riferimento per tutti gli spettatori e le celebrazioni di corte. Giovanni Ambrosio, danzatore e coreografo del XV secolo, definiva la danza «un'arte che dona graziosa presenza, begli atteggiamen-

ti, nobile portamento, soave andatura, movimenti sciolti e leggeri: il ballo è il nemico di ogni goffaggine». In quanto arte «piacevole e vantaggiosa», la compagnia «Tempus Saltandi» ne ripropone lo spirito del tempo recuperando le memorie conservate nei manuali coreutici. Gli abiti indossati sono realizzati secondo le fogge della moda del tempo e le danze rigorosamente tratte dai testi dei maestri rinascimentali.

Era prassi diffusa anche accostare la danza al canto, così come coreografare balletti su melodie, talvolta di origine popolare o esotica: l'«Ensemble Concentus» fa rivivere l'ambiente curioso e divertente delle corti rinasci-

mentali, ricreando un clima festoso, tipico di quella nobiltà che amava sollazzarsi con giochi amorosi, balli e scherzi, brindando a Bacco e Venere. Leonardo da Vinci, il genio del Rinascimento che non ha avuto eguali nella storia, fu anche musicista di rara abilità, uomo di spettacolo e un eccellente organizzatore di eventi. E ancora suonatore di lira, inventore di strumenti musicali e ricercatore nel campo dell'acustica. Non solo pittore, scultore e uomo di scienza. Come spesso accadeva all'epoca, le improvvisazioni musicali non venivano poi scritte, pertanto della musica di Leonardo non è pervenuto quasi nulla tranne alcuni suoi rebus conservati nella «Collezione Windsor», nei quali Leonardo utilizza la notazione musicale combinandola con sillabe o parole in modo da formare frasi sfruttando i nomi delle note.

Alcuni studiosi ritengono che ci siano codici musicali nella grammatica compositiva de «L'uomo Vitruviano» e alcuni musicisti ne hanno tentato la lettura e ricostruzione. Se di Leonardo è facile immaginare la bellezza della musica, altrettanto non è difficile ricostruire il gusto musicale del suo tempo attraverso i compositori che operarono nelle città e nelle corti nelle quali visse o con i quali ebbe contatti: Firenze, Milano, Mantova, Roma e, infine, la Corte del Re di Francia, ultima sua dimora.

LEONARDO ODRANOEL

Musica e danza al tempo di Leonardo da Vinci a 500 anni dalla morte

ENSEMBLE CONCENTUS & TEMPUS SALTANDI
Compagnia di danze storiche

Sabato 7 sett 2019

San Vito dei N. nni, Chiostro dei Domenicani



SOCIETÀ

Mamadù, «Brindisi for teens»

L'associazione culturale di volontariato Mamadù, nell'ambito del progetto denominato FAST Academy-Formazione in Academy per lo Sviluppo del Talento, realizzato grazie al Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile gestito dall'Impresa Sociale Con i Bambini, organizza la summer school «Brindisi for teens - La città che vorrei», una settimana di attività, visite e laboratori rivolta a ragazze e ragazzi tra gli 11 e i 14 anni.

Dal 9 al 13 Settembre, dalle ore 9.00 alle 13.00, i partecipanti saranno affiancati in attività volte alla conoscenza del territorio e soprattutto delle persone che quotidianamente lo animano in maniera positiva, che hanno creato realtà associative, che hanno fatto della propria passione un lavoro, che si sono attivate per dare un contributo personale al miglioramento delle condizioni di vita proprie e della propria comunità.

Conoscere meglio la propria città e il proprio territorio sarà occasione e stimolo per provare ad immaginare una città ideale. Si comincerà



cerà Lunedì 9 settembre con i volontari dell'associazione Mamadù con un giro nel centro storico alla scoperta delle sue bellezze evidenti ma anche di piccoli particolari nascosti. Martedì 10 sarà la volta di una lenta passeggiata in bicicletta con l'associazione Intothebike, da anni impegnata nella sensibilizzazione alla mobilità sostenibile. Mercoledì 11 i giovani partecipanti visiteranno la Riserva Naturale di Torre Guaceto passeggiando da una spiaggia all'altra con gli esperti della coop. Thalassia. Tra attività e racconti raccoglieranno foglie marine e reperti spiaggiati da studiare, rielaborare, ricostruire. Giovedì 12 saranno gli operatori dell'associazione Vogatori Rèmuri-Brindisi in voga ad ad

animare la mattinata facendo provare ai ragazzi l'emozione della voga su una lancia a 10 remi durante un'insuale e suggestiva visita al porto interno della città. Venerdì 13 il programma prevede un incontro con il Punto Luce e lo Spazio Mamme, due progetti di Save the Children che, dal 2014, sono impegnati nel quartiere Perrino al fine di prevenire e contrastare la povertà materiale e educativa. Le molteplici attività che vedono il coinvolgimento di bambini, ragazzi e genitori si svolgono, a partire da quest'ultima estate, in maniera itinerante al fine di diffondere le buone prassi ormai consolidate e raggiungere un numero maggiore di beneficiari. In tale occasione i partecipanti elaboreranno la loro città ideale.

La partecipazione alla summer school «Brindisi for teens, la città che vorrei» è gratuita. Le iscrizioni si chiuderanno venerdì 6 settembre.

Per ulteriori informazioni ed eventuali prenotazioni tutti gli interessati possono contattare i seguenti numeri telefonici: **347.0779930 - 388.7252318 - 349.5752784.**

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 7 settembre 2019

• Minnuta

Via Minnuta, 1 - 0831.451916

• Rubino

Via Appia, 164 - 0831.260373

Domenica 8 settembre 2019

• Perrino

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562029

• Rubino

Via Appia, 164 - 0831.260373

Apertura continua ore 8-22

• Corso Roma

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 7 settembre 2019

• Africa Orientale

Via De Terribile, 7

Telefono 0831.597926

• Cirielli

Via Carmine, 54/58

Telefono 0831.523043

• Commenda

Viale Commenda, 57

Telefono 0831.583187

• Comunale

Via Grazia Balsamo, 2

Telefono 0831.526829

• Minnuta

Via Minnuta, 1 - 0831.451916

• S. Maria del Casale

Largo Palermo, 4

Telefono 0831.412668

Domenica 8 settembre 2019

• Perrino

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562029

• Raffaello

Piazza Raffaello, 3

Telefono 0831.522472

• Minnuta

Via Minnuta, 1

Telefono 0831.451916



Orario di Apertura
Lun-Sab 8.00-22.00
Domenica 8.30-13.30
16.30-20.30

Corso Roma 112, Brindisi
0831.523995

info@farmaciacorsoroma.it

 Seguici su Facebook

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma
Holter Pressorio
Holter Cardiaco
Polisonnografia
Test del Sonno
Profilo Lipidico
Profilo Biochimico
Esame delle Urine

Misurazione della
Pressione Oculare
Analisi INR
Intolleranze Alimentari
Test Stress Ossidativi
Foratura dei Lobi
Prenotazioni CUP
Noleggio Presidi Sanitari

Agenda SPORT

Anno XXIX • N. 31 • 6 settembre 2019 • www.agendabrindisi.it

acquapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

NELLA PRIMA DI SERIE D I BIANCOAZZURRI ESPUGNANO LO «IACOVONE»

Brindisi, un colpaccio!



La gioia dei giocatori biancoazzurri dopo il successo esterno col Taranto (Foto Simona Di Maria)

PALLACANESTRO: WEEKEND SARDO PER L'HAPPY CASA BRINDISI

GRUPPO

DISTANTE

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

BASKET Dopo Lignano NBB nel torneo di Oristano**Prime verifiche per l'Happy Casa**

Settembre ricco di impegni per la Happy Casa Brindisi in vista del campionato di Lega A. La compagine biancoazzurra, già dalla metà di agosto al lavoro, ha conquistato il primo trofeo nella due giorni di Lignano Sabbiadoro. Banks e compagni hanno battuto prima la Segafredo Bologna, sia pure «orfana» di coach Djorgevic alle prese con la nazionale serba nei mondiali che si stanno disputando in Cina, poi i campioni d'Italia della Reyer Venezia aggiudicandosi la Lignano BH Cup. Nelle due gare vinte, coach Vitucci ha fatto ruotare tutti gli uomini a disposizione. Già si è visto qualcosa di buono pur trattandosi di preseason con giocatori appesantiti dai carichi del lavoro atletico. Nel match di apertura la New Basket ha sconfitto la Virtus Bologna 85-78 con tre uomini in doppia cifra. Una sfida in cui i brindisini hanno sofferto solo nel primo quarto, chiuso sotto di otto lunghezze. Dalla seconda frazione in poi lannuzzi e compagni hanno dettato legge costringendo gli emiliani ad inseguire per trenta minuti. In evidenza Darius Thompson che ha messo dentro 18 punti con una buona distribuzione



Il capitano NBB Adrian Banks

del gioco. Non è mancato l'apporto di John Brown III che di punti ne ha segnati 17 facendo letteralmente impazzire la difesa virtussina. Il colored statunitense ha fatto divertire i pochi supporter brindisini presenti sulle gradinate del palasport di Lignano. Doppia cifra anche per capitano Banks (14) che ha mostrato una buona intesa con Thompson. Nel complesso è stata una buona prova dei pugliesi, tutti a referto.

Più equilibrata la finale con i lagunari allenati da Walter De Raffaele. Non deve ingannare il risultato (73-59). Per tre quarti Brindisi e Venezia hanno giocato alla pari, con i biancoazzurri che hanno sempre messo il naso avanti. Ancora una volta il terzetto Banks-Brown-Thompson ha scritto la doppia cifra e per «Gio-

vanni Marrone» è arrivato il premio quale MVP del torneo.

Troppo presto per indicare questi tre giocatori come riferimenti principali per gli attacchi di coach Vitucci, ma una cosa è certa: se Banks e Brown sono nel cuore dei tifosi dallo scorso anno, Darius Thompson potrebbe entrarci a breve.

Sabato e domenica prossimi (7-8 settembre) la Happy Casa Brindisi sarà ancora impegnata in una competizione di precampionato. Sarà il Torneo Città di Oristano - Trofeo Città di Eleonora ad ospitare Zanelli e compagni, oltre ai padroni di casa del Banco di Sardegna Sassari, la compagine estone del Tartu University Basketball Team e gli svizzeri del Sam Massagno Basket. L'appuntamento più atteso dai supporter brindisini è il memorial Pentassuglia che si disputerà il 13-14-15 settembre nel palasport di contrada Masseriola prima della Supercoppa, primo evento ufficiale di Lega che di fatto apre la nuova stagione.

La presentazione dei quadri dirigenziali, staff tecnico e squadra si terrà giovedì 12 ai piedi della Scalinata Virgilio.

Francesco Guadalupi

TRIANGOLARE**Nono Memorial Elio Pentassuglia**

L'appuntamento più atteso dell'estate cestistica comincia a prendere forma e svelare dettagli e curiosità. La nona edizione del memorial Elio Pentassuglia - Happy Casa Cup - ha ancora una volta un'aria internazionale ospitando squadre europee nella tre giorni di grande basket, preludio e prova definitiva per i primi impegni stagionali ufficiali. Brindisi affronterà i polacchi dell'Anwil Wloclawek e i greci del Peristeri Athens in un triangolare di tre giorni dal 13 al 15 settembre al PalaPentassuglia. Un anticipo della prossima FIBA Basketball Champions League, competizione europea che ospiterà tutte e tre le squadre sorteggiate in gironi differenti.

TICKETS - In vendita a partire nel New Basket Store di Corso Garibaldi 29, aperto dalle 9.30-13.00 e 17.00-20.30, esclusa la domenica e il lunedì mattina. I posti sono liberi e non numerati ed il biglietto avrà validità per tutte e tre le giornate. Non saranno in vendita tagliandi dei singoli eventi. Queste le modalità di acquisto: Parterre posto unico NON NUMERATO valido per 3 giorni: €18,00 • Tribuna posto unico NON NUMERATO valido per 3 giorni: €12,00.

PROGRAMMA - Venerdì 13 settembre ore 20:45 Game 1 - Happy Casa Brindisi vs Anwil Wloclawek (POL) • sabato 14 settembre ore 19:00 Game 2 - Anwil Wloclawek (POL) vs Peristeri Athens (GRE) • domenica 15 settembre ore 19:00 Game 3 - Happy Casa Brindisi vs Peristeri Athens (GRE).

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

**APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,
PIU' SICUREZZA PER TE.**

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



CALCIO I biancoazzurri vincono nel finale a Taranto**Brindisi, un esordio esaltante**

Nella prima giornata del campionato di Serie D - secondo gli addetti ai lavori il più difficile e interessante di sempre - il Brindisi espugna, per la prima volta nella sua storia calcistica, lo stadio «Iacovone» di Taranto, vincendo (1-0), grazie alla rete dell'argentino Grana, che al 90', con un colpo di testa supera l'estremo difensore tarantino. La partita, vietata ai tifosi biancoazzurri a causa degli incidenti avvenuti al termine della partita persa (0-1) nel derby con il Foggia, nel preliminare di Coppa Italia, ha visto un primo tempo molto equilibrato, con un secondo tempo con prevalenza territorialmente, con quattro occasioni da goal per gli jonici, che pagano con la sconfitta la poca precisione dei propri attaccanti.

Il ritorno del Brindisi in serie D, assente dal 2015 a causa della radiazione della prima squadra della città, per i noti fatti collegati al «Dirty Soccer», lo si deve alle vittorie consecutive del campionato di Promozione e di Eccellenza. Molte le squadre blasonate presenti, su tutte Taranto e Foggia. Sono previsti numerosi derby, sia pugliesi che campani. La società brindisina, per affrontarlo nel migliore dei modi, ha dato mandato al direttore sportivo Nicola Dionisio di allestire una



compagine capace di ben figurare e di potersela giocare alla pari con tutte le contendenti per la vittoria finale. Ai confermati Pizzolato, Lacirignola, Fruci, Iannicello, Marino e Merito, sono stati aggiunti ottimi giocatori con un passato importante come Capone, Ancora, D'Ancora, Masocco, Zappacosta, Montaldi, Sorrentino e Grana. Molti gli under di sicuro avvenire: Corbier, Dario, Galiano, Mosca, Tartaglione, Touré ed Escu. Quest'ultimo, infortunatosi nel finale del primo tempo a Taranto, a causa di un brutto scontro di gioco, ha riportato la frattura della mandibola, è stato operato e potrà riprendere dopo circa due mesi di convalescenza. Ultimi arrivati, che vanno a completare l'attuale rosa, il brindisino Giuliano Maglie, attaccante 2001, proveniente dalla Sampdoria, il centrocampista 2001, Domenico Pizzola, proveniente dal Lecce e Antonio Boccadamo,

difensore del 1999, proveniente dal Taranto. I vertici della società brindisina, nonostante l'ottima rosa messa a disposizione al riconfermato e bravo tecnico Massimiliano Olivieri, hanno più volte dichiarato che sarà un anno di transizione. Primo obiettivo la salvezza, a seguire il raggiungimento dei play off. Molte sono le squadre che hanno dichiarato di puntare alla vittoria del campionato, spendendo molti soldi per riuscirci: Taranto in primis a seguire, Foggia, Casarano, Cerignola, Bionto e Nocerina.

Prossimi avversario del Brindisi i campani della Nocerina, reduci dalla vittoria casalinga (3-1) con il Grumentum, grazie alle reti di Carrotta, Lava e Sorgente. La trasferta è stata vietata ai supporter campani. Ultimi giorni per gli abbonamenti, che potranno essere sottoscritti presso l'edicola l'ideario, sita in via Verona 30 al rione Santa Chiara. Il costo dei biglietti e abbonamenti per settore: Curva sud 8€, 90€; Over 70 e Donne 6€, 60€; Gradinata 9€, 100€; Over 70 e Donne 6€, 60€; Tribuna 15€, 180€; Over 70 e Donne 8€, 110€; per i ragazzi fino a 14 anni ingresso gratuito. Agevolazioni sono previste per gli iscritti all'Associazione Perbrindisi.

SOCIETA'**Nuovi incarichi**

La SSD Brindisi Football Club comunica di aver affidato l'incarico di responsabile dell'ufficio stampa e comunicazione al dott. **Eli-**

gio Galeone (foto) per la stagione sportiva 2019/20. Galeone, nativo di Grottaglie, dopo aver conseguito una laurea triennale in scienze della comunicazione e una laurea specialistica in informazione e sistemi editoriali, ha collaborato con testate giornalistiche nazionali come GianlucaDiMarzio.com e Sky-Sport.it, svolgendo nel 2015 uno stage presso la redazione di Sky Sport 24. Dall'agosto 2017 al dicembre 2018 ha ricoperto il ruolo di Addetto Stampa nel Taranto FC.

Inoltre, la società comunica che **Walter Miglietta** è il nuovo responsabile marketing, ruolo che ha già ricoperto quattro anni fa con professionalità e sarà l'unico autorizzato alla vendita di spazi pubblicitari e curerà il merchandising del Brindisi FC. Lo stesso Miglietta, brindisino doc, ha già ricoperto in passato l'incarico di addetto stampa e responsabile marketing per la squadra biancazzurra.

Infine, la SSD Brindisi Football Club augura un sereno e proficuo lavoro ai due nuovi arrivati. Inoltre, il Club ringrazia **Sergio Pizzi** per l'operato svolto con dedizione e professionalità nell'ufficio stampa biancazzurro, sottolineando che lo stesso continuerà a dare la sua preziosa collaborazione con diversi ruoli di rilievo all'interno dello stesso sodalizio del Brindisi FC.

MAGNETI MARELLI **FIAMM** **Castrol** **BARDAHL**

per auto e moto

AUTORICAMBI ALOISIO

www.aloisioricambi.it

Via Appia 234 - 72100 BRINDISI - Telefono 0831.582133

CINEMA

Tra romanzo e risvolto sociale

Mio fratello rincorre i dinosauri - Il film diretto da Stefano Cipani, segue la storia di Jack e della sua famiglia composta da due genitori (Alessandro Gassman e Isabella Aragonesse) spiritosi e democratici e dalle sorelle che lo tiranneggiano, asserendo la loro "superiorità femminile". Dunque la notizia dell'arrivo di un fratellino è accolta da Jack come un trionfo personale, tanto più che quel fratellino, Giò, si rivela davvero speciale, cioè dotato del superpotere di "dar vita alle cose". Ma Giò è anche affetto dalla sindrome di Down: e quando Jack raggiunge la (di per sé problematica) età di 14 anni il fratellino diventa una presenza ingombrante nonché, per dirla tutta, potenzialmente imbarazzante. Con questo sentimento nel cuore, trascorre il tempo delle scuole medie. Quando Jack conosce il primo amore, Arianna, la presenza di Gio, con i suoi bizzarri e imprevedibili comportamenti, diventa per lui un fardello tanto pesante da arrivare a negare ad Arianna e ai nuovi amici del liceo l'esistenza di Gio. Ma non si può pretendere di essere amati da qualcuno per come si è, se non si è in grado per primi di amare gli altri



accettandone i difetti. Sarà proprio questo l'insegnamento che Jack riceverà da suo fratello grazie a quel suo originale punto di vista sul mondo e riuscirà a farsi travolgere dalla vitalità di Gio comincerà a pensare che è davvero un supereroe. Mio fratello rincorre i dinosauri è stato ribattezzato "la risposta italiana a Wonder" prima ancora di essere uscito al cinema.

Martin Eden - Martin Eden (Luca Marinelli) è un marinaio di Napoli con una grande fame di vita e un coraggio incontestabile. Per aver salvato Arturo Orsini da un violento pestaggio, Martin viene accolto con riconoscenza dalla famiglia del ragazzo e presentato alla sorella Elena. È amore a prima vista, e il desiderio di "essere degno" di Elena spinge Martin a istruirsi facendo tutto da solo, leggendo voracemente e assorbendo, con la sua grande in-

telligenza naturale, ogni dettaglio di ogni disciplina affrontata. Emerge così il suo talento più profondo: quello per la scrittura. Ma la scrittura, almeno inizialmente, non paga, perché gli sforzi letterari di Martin vengono rifiutati dalle redazioni che respingono ogni suo saggio, racconto o poesia, troppo nuovi e diversi per i gusti standardizzati. E per Elena e la sua famiglia borghese la mancanza di una «posizione» è un problema, o meglio, una pecca imperdonabile. La storia di Martin Eden è notoriamente quella semiautobiografica di Jack London, autodidatta arrivato al successo letterario solo dopo una serie infinita di lavori umili, e probabilmente corrisponde a qualche elemento personale della vita di Pietro Marcello. Ma è soprattutto la dimensione sociale e politica, già presente nel romanzo originale e qui ulteriormente sviluppata, a rendere *Martin Eden* un apologo morale adatto ai nostri giorni, che sottolinea il valore della cultura e la scarsa accoglienza che le viene riservata, denuncia l'immobilismo sociale e la mancata accettazione di chi è diverso.

Serena Di Lorenzo

DIARIO

«Open Night» di Apulia Diagnostic

Sabato 7 Settembre Apulia Diagnostic presenta «Camicci sotto le stelle», l'Open night che inaugura l'avvio delle attività del Centro. Scopo dell'evento è quello di far conoscere alla Cittadinanza la struttura, la dotazione strumentale, le apparecchiature e l'organizzazione funzionale di Apulia Diagnostic. Le informazioni saranno fornite dai Medici e da tutti gli Operatori che compongono l'Organico del Centro. Sono previsti percorsi informativi, che consentiranno di comprendere attraverso quali strumenti e con quali processi saranno realizzati gli obiettivi fondativi di Apulia Diagnostic:

- offrire un servizio sanitario ad hoc per la popolazione del territorio
- attivare percorsi diagnostici e terapeutici finalizzati alla diagnosi precoce di malattie oncologiche, degenerative e infiammatorie
- porre il paziente e le sue specifiche problematiche di salute al centro dei percorsi diagnostico-terapeutici
- creare le basi per una Medicina che, oltre ad essere personalizzata, sia anche di precisione.

Camicci sotto le stelle intende coniugare la tradizione del territorio al futuro sanitario che Apulia Diagnostic vuole riservargli, mirando all'eccellenza delle prestazioni, alla formazione di professionisti e alla ridistribuzione sociale dei servizi sanitari nel territorio. I Camicci di Apulia Diagnostic in questa occasione si riuniranno per dare voce e presenza all'iniziativa. La serata inizia alle ore 19.30, presso la reception della struttura, con un aperitivo di benvenuto offerto da Apulia Diagnostic e da Apulia Garden Cafè, accompagnato da un intrattenimento musicale.

DEDÉ
CENTRO BENESSERE
SOLARIUM



MASSAGGI ESTETICI
SAUNA
LINFODRENAGGIO
SOLARIUM
PEDICURE & MANICURE
DEPILAZIONE
PULIZIA VISO
TRUCCO
FANCHI

Vico De'Lubelli 10
Brindisi
T. 0831 526172



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da €35,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Additivo Diesel
Pulizia iniettori



Kit Tagliando Auto



Vasche proteggi
baule



Rinnova Fanali

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it



Comune di Brindisi



CALENDARIO DI RACCOLTA RIFIUTI

LUNEDÌ



UMIDO E PLASTICA

MARTEDÌ



CARTA E SECCO
NON RICICLABILE

MERCOLEDÌ



UMIDO VETRO E
METALLI

GIOVEDÌ



CARTA

VENERDÌ



UMIDO E PLASTICA

SABATO



UMIDO E SECCO
NON RICICLABILE

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE ED ECOTECNICA RICORDANO A TUTTI I CITTADINI CHE L'ORARIO DI CONFERIMENTO RIFIUTI PER TUTTA LA CITTÀ È DALLA DOMENICA AL VENERDÌ DALLE 20:00 ALLE 04:00 DEL MATTINO. IL CONFERIMENTO IN ORARI DIVERSI E IL MANCATO RISPETTO DEL CALENDARIO SARANNO SOGGETTI A SANZIONE AMMINISTRATIVA.

